

ગાંધી મુસ્તફા કેમાલ પાશા

:: મહાન તુર્ક નરોજી



પ્રકાશક :

રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય મંદિર,

દોલતખાના ૪૧૦૫, અમદાવાદ.

સંવત્ ૧૯૭૮.

સને ૧૯૨૨.

૬

મૂલ્ય બે આના.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૦૮૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૦૧૧ સી હુસ્તુર ૨૧૬૫૧૧૫૧૨૧

વિષય ૮૪૨૨૨:૨૬૦૮ જા

ગામ્હી મુસ્તફા કેમાલ પાશા.

સમ્પાદક,

અંગકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી, એમ. એ.

સંવત્ ૧૯૭૮.

સને ૧૯૨૨.

પ્રત ૨૦૦૦.

પ્રકાશક,

પ્રજાકીય સાહિત્ય મન્દિર

દોલતખાના, ૪૧૦૫

અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાનકોશ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોમીયુનિસ્ટ સંગ્રહ ખોલ.
૧૯૨૬૪૬

તુર્કીની રાષ્ટ્રીયતાની ચળવળના પરાક્રમી નેતા ગાઝી મુસ્તફા કેમાલ પાશાના જીવનચરિત્ર વિષે અહીં વિગતો અદ્યાર આવેલી નથી. તેમ છતાં “ઓઝમે કોનીકલ” વગેરે વર્તમાનપત્રોમાં તે વિષે જે થોડો ઘણો હેવાલ અદ્યાર પડેલો છે તેનો અને શકે તેટલો સંક્ષિપ્ત સ્પષ્ટ ખ્યાલ આ ન્હાનકદા પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલ છે. તે ઉપરાંત તુર્કીની શરી અને સાહસિક પ્રગ્નના રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતા માટેના પ્રયાસ, તેમની તે માટેની માગણીઓ વગેરે અન્ય ઉપયોગી બાબતોના ટુંકા સ્પષ્ટ હેઢાલનો સમાવેશ કરવાનો પ્રયત્ન પણ કરવામાં આવ્યો છે. આશા છે કે ગૂજરાતની જનસમાજને તથા ગૂજરાતી જાણનાર ઇસ્લામી પ્રગ્નને આ લઘુ પુસ્તક ઉપયોગી નીવડશે.

ઇજ્જતના ઉદ્ધારક મુસ્તફા કેમાલ પાશાનું ટુંકું જીવનચરિત્ર મહાત્મા ગાંધીજીએ લખેલું છે. તે પુસ્તકના નાયક તે ઇજ્જતના ઉદ્ધારક હતા. આ પુસ્તકના નાયક તે તુર્કીના મહાન પરાક્રમી પુરુષ જે અત્યારે ઇસ્લામ ધર્મના રક્ષણને માટે, ઇસ્લામ પ્રગ્નના ગૌરવને માટે જંગી લડત ચલાવી રહેલ છે તે છે.

ગાઝી મુસ્તફા કેમાલ પાશાના ફોટા માટે “ઓઝમે કોનીકલ” પત્રના અધિકારીઓએ પોતાના જ્ઞોકનો ઉપયોગ કરવાની સબ્યતા દર્શાવવા માટે તેમનો અત્રે જાહેર ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

ભાદ્રપદ, રૂષિપંચમી
સંવત ૧૯૭૮.

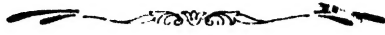
અંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી

गाझी मुस्तफा केमाल पाशा,



तुर्कीना वीर नेता.

ગાઝી મુસ્તફા કેમાલ પાશા.



યુરોપીય રાજકીય વાતાવરણમાં પ્રપંચ રૂપી ઉગ્ર તોફાની વાવાઝોડામાં અન્ય કોઈ વ્યક્તિઓ કરતાં વધારે દ્રઢતા, વધારે પરાક્રમ, વધારે સ્વદેશાભિમાન અને વધારે સ્વધર્માભિમાન કોઈનામાં દ્રશ્ય થતું હોયતો તે ગાઝી મુસ્તફા કેમાલ પાશામાં છે. છેલ્લા મહાન યુરોપીય વિગ્રહની કલેમોન્સો, કૌશ, હેગ વગેરે વ્યક્તિઓનાં નામો કરતાં વધારે ઐતિહાસિક નામ મુસ્તફા કેમાલ પાશાનું અનેકું છે. યુરોપીય રાજકીય શેત્રંગના દાવપેચ રમનારાઓ, તુર્કીનું અફક સારા ઇસ્લામનું યુરોપમાંથી નિકાલ કાઢી નાખવાના અનેક તર્કટ ખસનારાઓએ આ પરાક્રમી પુરૂષના નામને જોઈએ તેવો ન્યાય આપ્યો નથી. તેનાં પરાક્રમોને, તેની ઉચ્ચ ભાવનાઓને કાળામાં કાળા રંગે ચીત્રી જગત્ સન્મુખ મૂકવાનો તેમણે મલીન પ્રયત્ન કરેલો છે એટલુંજ નહિ પરંતુ તેને એક ખૂની, લૂંટારાનું નામ આપ્યું છે. પરંતુ એ અધી ખટપટોનાં પડ ભેદીને તેનો કાર્તિસૂર્ય સારી આલમમાં પ્રકાશી નીકળ્યો છે. અત્યારે યુરોપીય રાજકીય ખટપટોના ભોગ થઈ પડેલ તુર્કીની સ્વાધીનતા અને સ્વાતંત્ર્ય જળવી રાખવાના આ વીર નરના અતુલ પ્રયત્નો, ઇસ્લામ અને ઇસ્લામી પ્રજાનું ગૌરવ સાચવી રાખવા માટે તેણે આરમ્ભેલા મહાન પ્રયાસો તરફ સમસ્ત ઇસ્લામ પ્રજા અને રાષ્ટ્રીય અને ધાર્મિક સ્વાધીનતા માટેના પ્રયત્નો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ ધરાવનાર સમસ્ત ઉદારચિત્ત જન-સમાજનું લક્ષ ખેંચાઈ રહેલું છે. વર્તમાનપત્રો ઉપર થતા અયોગ્ય અંકુશને લીધે તેમના જીવનચરિત્ર વિષે તેમજ યુરોપીય તુર્કસ્થાનની સ્વાધીનતા માટે તેઓ જે પ્રયત્નો કરી રહેલ છે તે વિષે સંપૂર્ણ લોકીકત આપણને પ્રાપ્ત થતી નથી. તેમ છતાં જે કાંઈ યત્નીયિત

હેવાલ અહાર આંવણ છે તે ઉપરથી તેમની મહત્તાનો ખ્યાલ તો અવશ્ય આપણને આવી શકે છે. યુરોપીય સામ્રાજ્ય વાદીઓના પ્રપંચો રક્ષામે તેઓ કેવા કૌતસ્ય, સાહસ અને પરાક્રમથી ટકી રહેલા છે, તેઓ ઇસ્લામના રક્ષણ માટે કેવો અથાગ શ્રમ વેડી રહેલા છે, યુરોપીય તુર્કસ્થાનને પ્રગ્નશાહી તન્ત્ર નીચે મુકવા માટે તેઓએ કેવો પ્રયત્ન કર્યો છે વગેરે મહત્વની આગતો માટે જોટલો અને તેટલો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આ નીચે આપવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવેલ છે.

ખાદ્યાવસ્થા.

ગાઝી મુતકા કેમાલપાશાનો જન્મ સેલોનિકામાં ઈ. સ. ૧૮૮૦માં થયો હતો. તેમના પિતા તે શહેરના કસ્ટમ્સ ખાતામાં નોકર હતા. તેમના પિતાનો જીવનવ્યવહાર જૂની શ્રેણીનો હતો. તેઓ પોતાની પાછળ એક પુત્રી અને મુસ્તકા કેમાલને ખાદ્યાવસ્થામાં મુકીને મરણ પામ્યા. પુત્રીની ટુંક વખતમાં શાદી કરવામાં આવી. પુત્ર ઉપર વિધવા માતાની અતિશય મમતા હતી તેથી તેઓ તેમને મંદ્રે-સામાં મોકલવા હચ્છતાં નહોતાં. તેમજતાં તુર્ક માતાઓના રિવાજ મુજબ મુસ્તકા કેમાલને સેલોનિકાની મંદ્રેસામાં મોકલવાની જરૂર પડી.

અભ્યાસ પ્રત્યે મુસ્તકા કેમાલને જોષ્ઠ્યે તેવી પ્રીતિ નહોતી. એકવાર એવું બન્યું કે તેઓ પોતાના વર્ગના એક વિદ્યાર્થીની સાથે વર્ગ ચાલતો હતો તે વખતે લડયા અને પુષ્કળ અવાજ કરી મુક્યો. આથી સ્વાભાવિક રીતે શિક્ષક ઉસ્કેરાઇ ગયા અને તેમણે મુસ્તકાને એવો સખત માર માર્યો કે તેઓ મંદ્રેસા છોડી ધેર જતા રહ્યા. પ્રેમાળ માતાને તો આટલુંજ જોષ્ઠું હતું. એટલે આ બનાવનો લાલ લઇને તેમણે મુસ્તકાને મંદ્રેસામાં મોકલવાનું બંધ કર્યું.

સૈનિક જીવનની પસંદગી.

એ વખતે મુસ્તફા કેમાલ પાશાની ઉંમર દસ વર્ષની હતી. બાળપણથીજ તેમને વીરનરો પ્રત્યે લાવ હતો. રસ્તામાં રમતી વખતે પસાર થતા તુર્કી લશ્કરી અમલદારોને જોઈ તેમનું મન તેમના તરફ સ્વાભાવિક રીતે આકર્ષાતું અને પોતાનું જીવન તેમને અનુરૂપ કરવાની ઇચ્છા તેમના હૃદયમાં દરદરેશ સ્વાભાવિક રીતે પ્રગટ થતી. એવામાં તેમના મળણવામાં આવ્યું કે તેમના પંડાશીનો પુત્ર લશ્કરી શાળામાં જતો હતો. આ વાત સાંભળતાંની સાથે પોતાના જીવનનો નિશ્ચય તુરતમાંજ તેમના મનમાં થઈ ગયો અને તેમણે પણ લશ્કરી શાળામાં જવાનો નિર્ણય કર્યો. તેમની માતાનું સ્નેહાળ હૃદય તેમના આ નિશ્ચયની આડે આવ્યું. પરંતુ તેમના વિરોધ છતાં તેઓ સેસોનિકાની પ્રાથમિક લશ્કરીશાળામાં દાખલ થઈ ગયા. આ રીતે પોતાના જીવનનો માર્ગ પોતે પોતાની મેળે શોધી કાઢ્યો અને તે પથે પગલા માંડ્યું.

નૂતન નામાવિધાન.

તેમના ગણિત શિક્ષકનું નામ પણ તેમના નામ પ્રમાણેજ હતું. આથી ઘણો ઓટાળો થતો હતો. તેથી શિક્ષક એક દિવસે તેમને બોલાવી એમાંથી એકનું નામ બદલવાની જરૂર તેણે મુસ્તફાને સમજાવી અને તેમના નામની સાથે “કેમાલ” શબ્દ ઉમેરવાનું કહ્યું કે જેથી તેઓ એકલા મુસ્તફાના નામથી ઓળખાવાને બદલે મુસ્તફા કેમાલના નામથી ઓળખી શકાય. મુસ્તફા કેમાલ પાશાએ પોતાના નામમાં સૂચવેલો ફેરફાર સ્વીકાર્યો અને ત્યારથી તેઓ મુસ્તફાને બદલે મુસ્તફા કેમાલના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. “કેમાલ” શબ્દનો અર્થ તુર્કી ભાષામાં ‘યથાર્થતા’ (Rightness) એવો થાય છે.

લશ્કરી પ્રાથમિકશાળાનો અભ્યાસ પૂરો કર્યા પછી તેઓ મોનાસ્ટરીની અમલદારો માટેની લશ્કરીકાલેજમાં દાખલ થયા અને ત્યાર પછી કોન્સ્ટેન્ટીનોપલના લશ્કરી વિશ્વવિદ્યાલય (War Academy) માં દાખલ થયા. બાવીસ વર્ષની યુવાન વયે તેઓ લેફ્ટેનન્ટની પદ્ધિ સહિત તે વિદ્યાલયમાંથી ઉત્તીર્ણ થઈ બહાર નીકળ્યા.

રાષ્ટ્રીયતાનો જુસ્સો.

વિશ્વવિદ્યાલયના ઉચ્ચ વર્ગોમાં અભ્યાસ કરતી વખતે તેઓ રાજકીય બાબતોમાં રસ લેતા થયા. તેમનામાં રાષ્ટ્રીય ભાવના પ્રદીપ્ત થઈ. વિદ્યાલયનું શાસન કડક હતું તે છતાં નામિક કલામ બેનાં ફિતુરી પુસ્તકો તેઓ રહેઠાણથી પ્રાપ્ત કરી શક્યા. 'કેમાલબેનું વતન' (માતૃભૂમિ) એ નામનું નાટક તેમના હાથમાં આવ્યું. સુલ્તાન અબ્દુલહમીદ બીજાએ આ નાટકની તમામ પ્રતો જપ્ત કરાવી બાળી નખાવી હતી. નામિક કેમાલ બે તુર્કી સાહિત્યમાં ઘણું ઉંચું સ્થાન ભાગવે છે તેમ છતાં તેમને દેશનિકાલ કરવામાં આવ્યા હતા અને ઈંગ્લાંડ જઈ પોતાની શેપ જીંદગી ત્યાંજ વ્યતીત કરવાની તેમને ફરજ પડી હતી. અબ્દુલહમીદે દેશમાં જનસુસોની વીસ્તીર્ણ જાળ પાથરી હતી. કોઈ ગૃહસ્થે કેમાલ બેનું વતન વાંચ્યું છે તેવા ખચર જનસુસો તરફથી મળતાં તેને તુરત રાજધાની બહાર કાઢી મૂકવામાં આવતો.

આવાં ફિતુરી જુરસાયુક્ત પુસ્તકોના વાંચન ઉપરથી મુસ્તફા કેમાલ અને તેમના સોગતોએ ઉપર એમ અસર થઈ કે જરૂર ચાલુ શાસન પદ્ધતિમાં કાંઈક ડાઘો છે-કાંઈક ખોટું છે. દિવસે દિવસે પ્રજાશાહી રાજતંત્રના પાશ્ર્વત્ય વિચારો તેમનામાં ધર કરવા લાગ્યા. પ્રતિદિન ચાલુ શાસન પ્રત્યે તેમનો અસતોષ વધતો ગયો અને તે

સ્પષ્ટ રીતે વ્યક્ત થવા લાગ્યો. સામાજિક, ગૃહવિષયક અને રાજકીય તેમજ શાળાઓની આબતમાં પણ બદલે સર્વત્ર ફેલાયેલ જાલીમ જો દુકમીથી તેમને લાગ્યું કે ચાલુ રાજ્યપદ્ધતિ પ્રગાહિત અને દેશના ઉત્કર્ષની વિરૂદ્ધ છે.

ગુપ્ત સંસ્થાની સ્થાપના.

પ્રગ્મના દુઃખનું આ રીતે તેમને જ્ઞાન થવાથી તેમના હૃદયમાં પોતાના સોજતીઓ અને સહાધ્યાયિઓને પણ એ દુઃખનો ખ્યાલ આપવાની સ્વાભાવિક પ્રેરણા થઈ. તેમણે એક ગુપ્ત સંસ્થા સ્થાપી અને એક ગુપ્ત પત્ર પ્રગટ કરવા માંડ્યું. મુસ્તફાકેમાલ-પાશા એ ગુપ્ત મંડળના પ્રમુખ બન્યા અને તેઓ ગુપ્ત પત્રના મુખ્ય લેખક બન્યા.

થોડા વખત પછી આ ગુપ્ત મંડળના અસ્તીત્વની વાત અબ-દુલ્લમીદના જાસુસોના જાણવામાં આવી અને સરકારને તેનો હેવાલ પહોંચાડવામાં આવ્યો. પરિણામે શાળાના વ્યવસ્થાપકને વિદ્યાર્થીઓ આવું વર્તન ન ચલાવે તે આબતમાં સખત ચેતવણી આપવામાં આવી. પરંતુ મુસ્તફાકેમાલ અને તેમના સોજતીઓએ વિદ્યાભયના આખા અબ્યાસીજીવન દરમિયાન પોતાની ચળવળ ચાલુજ રાખી.

વિશ્વવિદ્યાલય છોડ્યા બાદ તેમણે સ્થાપેલ ગુપ્ત સંસ્થા જારી રાખવામાં આવી અને શહેરના એક એકાંત ભાગમાં એક ઓરડી ભાડે રાખી સંસ્થાનું કાર્ય તેમાં ચલાવવામાં આવ્યું. તેઓ ગરીબ મદદ કરવા યોગ્ય લોકોને મદદ આપતા. એક દીવસે એક વૃદ્ધ લશ્કરી માણસ ખોરાક અને સુવાની જગ્યા માટે બીજા માગતો તેમને મળ્યો. તેઓએ તેને ભાડે રાખેલી ઓરડીમાં આશ્રય આપ્યો. બે દિવસ પછી સંસ્થાના તમામ સભાસદોને પકડવામાં આવ્યા અને

કેદ કરવામાં આવ્યા. મુસ્તફા કેમાલ પાશાને પણ 'કેદમાં રહેવું' પડ્યું. કહેવાની જરૂર નથી કે જે માણસને તેમણે આશ્રય આપ્યો હતો તે રાજમહેલનો દૂષિત બાતમીદાર હતો. ચાર માસ પછી મુસ્તફા-કેમાલ અને તેમના સર્વ-સોળતીઓને કેદમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા.

દૂર સીરીઆમાં.

પરંતુ સ્વાધિનતા લાંબો વખત ચાલી નહિ. જે અડવાડીઆ પછી મુસ્તફાકેમાલને લશ્કરી કપ્તાન (સુબેદાર) તરિકે દૂર સીરીઆમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા. ત્યાં પણ 'એસેકુ તેમે મીલ ગયે.' ત્યાં તેઓ એક વેપારી ગૃહસ્થની સાથે સમાગમમાં આવ્યા. તે ગૃહસ્થની સ્થિતિ પણ તેમના જેવીજ થઈ હતી. ડાન્સ્ટેન્ડીનોપલની વૈદક-શાળામાં અભ્યાસ કરતી વખતે સરકારની વિરૂદ્ધ વિદ્યાર્થી તરિકે રાજકીય ચળવળ કરવા માટે તેમને પણ દેશપાર કરી સીરીઆમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા. મુસ્તફાકેમાલ અને તે ગૃહસ્થ વચ્ચે ગાઢ મૈત્રિ થઈ અને સીરીઆની અંદર પણ તેમણે સ્વતન્ત્રતાની એક ગુપ્ત સંસ્થા સ્થાપી જેનો ઉદ્દેશ પ્રબળકીય રાજતન્ત્રની જરૂરીઆત લોકોને સમજાવવા માટે જળરજસ્ત ચળવળ ચલાવવાનો હતો.

કુંકે સમયમાં તે સંસ્થાનો પ્રચાર આખા સીરીઆમાં થયો. ગૈરત, બદલ અને જેફસલેમ વગેરે અન્ય અગત્યના શહેરોમાં તેવી સંસ્થાઓ સ્થપાઈ.

સેલોનિકામાં પુનર્આગમન.

મુસ્તફા કેમાલ પાશાને ખાતરી હતી કે યૂરોપીય તુર્કસ્થાનના લોકોને પ્રબળશાહી રાજતન્ત્રનો વિચાર સીરીઆના લોકો કરતાં વધારે

હિતાવલ્લ અને ફચીકર થઇ પડશે, તેથી તેમણે સેલોનિકા જવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ સીરીઆ છોડીને જવાની તેમને મનાઇ કરવામાં આવી. તે વખતે સેલોનિકાના મુખ્ય શુક્રીપાશા * હતા. શુક્રીપાશા એક ઉદારચિત્ત અને પ્રામાણિક માણસ હતા. તેથી મુસ્તફા કેમાલ પાશાએ તેમને એક પત્ર લખ્યો અને તેમાં પોતાના વિચાર અને હેતુઓ સ્પષ્ટ રીતે રજૂ કર્યા અને તેમની મદદ માગી. આનો સિદ્ધો જવાગ તો શુક્રીપાશા આપી ન શક્યા કારણ કે તેમ કરવું તેમને માટે નિષ્પ્રભરેલું હતું. પણ આડકતરી રીતે તેમણે મુસ્તફા કેમાલના વિચારો પ્રત્યે પોતાની સલાનુભૂતિ દર્શાવી અને બનતી મદદ આપવાનું જણાવ્યું. તેથી મુસ્તફા કેમાલ પાશા તરતજ સેલોનિકા જવા માટે રવાના થયા.

પોતાની મુસાફરી છૂપાવવા માટે તેઓ ઈજીપ્ત અને ગ્રીસમાં થઇને ગયા. તેઓ છૂપા વેશે સેલોનિકા પહોંચ્યા. શુક્રીપાશા તેમને મળવાથી અલગ રહ્યા. તેમણે તેમના કાર્યમાં કાંઇ ઉત્તેજનતો ન આપ્યું પરંતુ તેમના કાર્યમાં કાંઇ હરકત તો નજ કરી. આથી મુસ્તફા કેમાલને કાંઇક નિરાશા થઇ. કાંઇ પણ કાર્ય કર્યા વગર ચાર માસતો ચાલ્યા ગયા. છેવટે તેઓ પોતાના કેટલાક જૂના મિત્રોને મળ્યા અને તેમને પોતાની યોજના સમજાવી અને ચાલુ રાજતન્ત્ર સામે ચળવળ ચલાવવા એક નવી સંસ્થા સ્થાપવાની ઇચ્છા દર્શાવી. તે બધા મિત્રો ઉત્સાહી, સાહસિક યુવાનો હતા અને તેઓએ મુસ્તફાની દરખાસ્ત ઘણીજ હોંશથી વધાવી લીધી.

દરમિયાન મુસ્તફા કેમાલ પાશાને ખબર મળ્યા કે કોન્સ્ટેન્ટીનો પલની સરકાર તેમની શોધખોળમાં છે. તેથી તેમણે જમ અને

* બાલ્કન લડાઇ વખતે બલ્ગેરીઆના લશ્કર સામે એફીઓનોપલના ખ્યાતનામ તરીકે શુક્રીપાશા મરાહૂર થયેલ છે તેમણે અવસાન ૧૯૧૪ માં થયું હતું.

તેમ પાછા જવાનું યોગ્ય ધાર્યું. સંસ્થા સ્થાપવાનું કામ પોતાના મિત્ર સોંપી તેઓ સીરીઆમાં અકાબા પાછા પહોંચી ગયા. સીરીઆ તેઓ લગભગ ત્રણ વર્ષે રહ્યા. આ મુદત દરમ્યાન સર્વ વાત વિર પડી ગઈ હતી અને તેથી તેમણે અધિકારીઓ પાસેથી પાછા ફરવ પરવાનગી માગી અને તે તેમને ઘણીજ રહેલાઈથી મળી ગઈ.

ઐક્ય અને પ્રગતિ સાધક સમાજ.

જ્યારે તેઓ સેલોનિકા પાછા આવ્યા ત્યારે તેમણે સ્થપા સ્વાતન્ત્ર્ય સમાજ (Society of Liberty) નું નામ બદલાઈ ઐક્ય અને પ્રગતિસાધક સમાજ (Society of Union and Progress) ના નામે ચાલતું જોયું. ડૉ. નાઝીમ બેચે તે નામ સંસ્થા પેરીસમાં સ્થાપી હતી અને જ્યારે તેઓ સેલોનિકા આવ્યા ત્યારે તેમણે મુસ્તફાના મિત્રોને તે સંસ્થાનું નામ બદલાવી પોતા સંસ્થાના નામ પ્રમાણે તે સંસ્થાનું નામ રાખવાને સૂચવ્યું. આ નુતન નામની સંસ્થાદ્વારા મુસ્તફા અને તેમના મિત્રોએ પોતા ચળવળ ચલાવી.

૧૯૦૮ ની રાજ્યકાન્તિ.

ઇંગલેન્ડ આજ સૂધી રૂશીઆ સામે સુલ્તાન અબ્દુલહમ્મીનને ટકી રહેવામાં મદદ કરતું હતું. હવે એકાએક ૧૯૦૬ ઇંગલેન્ડે સુલ્તાનને પડતો મૂક્યો અને ઝારની સાથે આંગ્લ-રૂસ સંયુક્ત (Anglo-Russian Alliance) કરી. પરિણામ એ આવ્યું તુર્કીનો યુવાન વર્ગ ફાવ્યો અને ઇ. સ. ૧૯૦૮ ની રાજકાન્તિ તેઓ અબ્દુલહમિદની સત્તા તોડવામાં અને બંધારણયુક્ત શાસન સ્થાપવામાં ફતેહમંદ નીવડ્યા. ૧૯૦૯ માં અબ્દુલહમિદને પદ્ કરવામાં આવ્યો. ત્યારબાદ અન્વર પાશાની સત્તા જામી ત્યારે મુસ્ત

કેમાલને તેની સાથે કાંઈક અંગત કારણોને લીધે ઝગડો થયો તે છેક લગી રહ્યા.

તુર્કીની રાજકાન્તિમાં લશ્કર ખાસ કરીને સાધનભૂત હતું. લશ્કરના અમલદારો રાજકાન્તિના આગેવાનો હતા. આતું પરિણામ એ આવ્યું કે લશ્કરની વ્યવસ્થા અને શાસન બગડવા લાગ્યાં. મુસ્તફા કેમાલપાશાનો મત એવો હતો કે લશ્કરે રાજકીય વિષયોમાં પડવું બેઠેલું નહિ. લશ્કરને તેવી રીતે ભાગ લેવું અટકાવવા તેને પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કર્યો. પણ તેમની સૂચનાઓ તે વખતના જુરસામાં આવકારદાયક નીવડી નહિ.

રાજકાન્તિ વીત્યાબાદ લશ્કરને પુનઃ વ્યવસ્થિત કરવામાં આવ્યું. આ લશ્કરી વ્યવસ્થાના કામમાં મુસ્તફાએ પહેલાં ઇઝ્મીતપાશાની સાથે સેલોનિકામાં અને શૌકતપાશા*ની સાથે આલ્બેનીઆમાં અને છેવટે કોન્સ્ટેન્ટીનોપલમાં તેમણે કાર્ય કર્યું.

તુર્કી અને ઇટલી વચ્ચે લડાઈ.

દરમ્યાન ઇટલીએ તુર્કી સામે લડાઈ જાહેર કરી. આ લડાઈમાં ભાગ લેવા માટે મુસ્તફાકેમાલપાશા ટ્રીપોલી ગયા અને ત્યાં આગળ બેન્ઝાગી આગળ લડતા બંડખોર સૈન્યની સરદારી તેમણે લીધી. ન્યારે તેઓ આ રીતે ઇટલીના હુમલાઓ પાછા હડાવતા હતા તેવામાં બાલ્કન લડાઈ શરૂ થઈ.

બાલ્કન લડાઈ.

ટ્રીપોલી કરતાં બાલ્કન સરહદ ઉપર તેમની જરૂર વધારે હતી.

* ત્રીજી લશ્કરી ટુકડીના નામક જેમણે ૧૯૦૮ની રાજકાન્તિમાં ભાગ લીધો હતો અને જેમની સાથે મુસ્તફા કેમાલ પાશા કાર્યમાં જોડાએલા હતા.

જ્યારે પોતાના દેશ ઉપર આક્રમણ થયેલું હોય તે વખતે સામાન્ય-વાદી ટ્રીપોલીની લડાઈમાં પડ્યું એ તેમને હાસ્યાસ્પદ લાગ્યું, તેથી તેઓ ટ્રીપોલી છોડી કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ ગયા. જ્યારે તેઓ કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ પહોંચ્યા ત્યારે અંગ્રેજીઅન લશ્કર ગેલીપોલી ઘેરી પડ્યું હતું. તરતજ તે સ્થાનનો ખચાવ કરતા લશ્કરની સરદારી તેમને આપવામાં આવી અને તેઓ પોતાની ફરજ અભવવા ઉપડ્યા. મુસ્તફાના લશ્કરે હલ્લો કર્યો અને આગળ વધ્યું અને શત્રુને તેની યોગ્ય હદ સુધી પાછા હઠાવ્યા. દરમ્યાન તેમણે કેટલોક ભાગ ખાસ કરીને કેમીટોકા પુનઃ હસ્તગત કર્યું.

મહાન યુરોપીય વિગ્રહ.

આલકન લડાઈના અંતે મુસ્તફા કેમાલ પાશા કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ પાછા આવ્યા. થોડા અડવાડીઆ પછી તેમની નીમણૂક સીરીઆની અંદર તુર્ક એલચીના લશ્કરી મદદનીશ (Military at achee.) તરિકે કરવામાં આવી. ત્યાં તેઓ ખરાખર એક વર્ષ રહ્યા તેવામાં મહાન યુરોપીય વિગ્રહની શરૂઆત થઈ.

એનેફાટાની જીત.

જર્મનીના પક્ષકાર તરિકે તુર્ક લડાઈમાં ઉતરે નહિં તો સાફ તેવો મુસ્તફા કેમાલ પાશાનો અંગત અભિપ્રાય હતો. શરૂઆતમાં તેમને ચોક્કસ ખાતરી હતી કે જર્મની અવશ્ય પરાજય પામશે. પણ લડાઈ શરૂ થઈ ગયા પછી તો લશ્કરમાં જોડાવાની તેમની સ્પષ્ટ ફરજ થઈ પડી. ડાર્ડનેલ્સના એક તુર્ક લશ્કરી વિભાગના સરદાર તરિકે પોતાને નીમવાની તેમણે માગણી કરી અને તેમની તે માગણી અન્વયે પાશાએ તેમનો અંત આણવાની મલીન ઈચ્છાથી મંજૂર કરી. પરંતુ તેમણે તો મિત્રરાજ્યના લશ્કરનો એનેફાટા આગળ

૧૯૧૫ માં પરાજ્ય કર્યો તેમજ તે દ્વીપકલ્પ ખાલી કરવાની તેમણે શત્રુને ફરજ પાડી. મુસ્તફા કેમાલ પ્રાશાનું આ એક મ્હોટામાં મ્હોટું લડાયક પરાક્રમ છે. આ પરાક્રમને લીધે જર્મની સુદ્ધાંતમાં તેઓ એક મહાન લડવૈયા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. પણ અન્વર-પાશાએ ઇર્ષ્યાથી તે પરાક્રમ ક્રાન્સ્ટેન્ડીનોપલમાં પ્રસિદ્ધ થવા દીધું નહિં. અંતે તે પરાક્રમનો હેવાલ ઐક્ય અને પ્રગતિસાધક સમાજની ૧૯૧૭ ની વાર્ષિક નોંધમાં પ્રસિદ્ધ થયો મુસ્તફાની લોકપ્રીયતા પુષ્કળ વધી પડી, અને લોકો એને ફોર્ટાની વાતો લખવા લાગ્યા. સદરહુ વાર્ષિક નોંધની તમામ પ્રતો અન્વરપાશાએ જપ્ત કરાવી આળી નખાવી.

જર્મન સરદાર સાથે તકરાર.

મુસ્તફા કેમાલની લોકપ્રીયતાથી ભય પામી અન્વર પાશાએ તેમની રૂશીઅન રણક્ષેત્રમાં બદલી કરાવી. ત્યાં ફ્રાંકનહેઇનની* સાથે બગદાદ હસ્તગત કરવા બાબતમાં તેમને તકરાર પડી. તેથી તેઓએ રાજીનામું આપી દીધું. તેમણે તા. ૩૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૭ ના રોજ અન્વરપાશાને એક લાંબુ લખાણ મોકલ્યું તેમાં ક્રાન્સ્ટેન્ડીનોપલની સરકારની ગેરવ્યવસ્થા અને જર્મનીમાં ધસડાઇ જતા તુર્કીના નાણાંથી દેશમાં થતી આર્થિક અવનતીનું બ્યાન કરાવ્યું. તેમણે જણાવ્યું કે ગ્રેટબ્રીટન પેલેસ્ટાઇન જીતશે અને સુએઝ નદી ઇજીપ્તને હાથમાં રાખવા ત્યાં આગળ ખ્રીસ્તી રાજ્ય સ્થાપશે અને એ રીતે તુર્કીને બીજા ઇસ્લામી રાજ્યોથી નિરાળુ પાડી નાખશે. એ ઉપરાંત તેમણે જણાવ્યું કે ફ્રાંકનહેઇન જર્મન છે અને તેથી તુર્કી કરતાં જર્મન હિત તરફ તેનું વલણ વધારે હોય તે સ્વાભાવિક છે અને તે પોતે જર્મન પહેલો હોવાનું કબુલ પણ કરે છે.

* જર્મન સરદાર જેમને તુર્કીમાં લશ્કરી વ્યવસ્થા તેમજ હલ્લાઓની સૂચનાઓ વગેરે માટે રાખવામાં આવ્યા હતા.

યુદ્ધવિરામ.

આ તકરારનું પરિણામ એ આવ્યું કે અન્વરપાશાએ ફ્રાંકનહેઇનને પેલેસ્ટાઇનની સરદારી આપી અને કેમાલપાશાને જર્મનીમાં મોકલી આપ્યા. ત્યાં તેઓ એક વર્ષ રહ્યા અને ત્યાર પછી તેમણે આપેલી ચેતવણીની વાસ્તવિકતા અન્વરપાશાના સમજવામાં આવી ત્યારે તેને પાછા બોલાવવામાં આવ્યા અને પેલેસ્ટાઇનના સમરાંગણમાં તેમને સરદારી આપવામાં આવી. પણ હવે બધું નકામું હતું. જનરલ એલ-નખીની ફત્તેહથી તુર્કીનું સામ્રાજ્ય તૂટ્યું. કેમાલપાશા અડાના આગળ પાછા આવતાં અટક્યા. ત્યાં તેમને તાર મળ્યો કે રાઉલ્ફે મુદ્રોસ તરફ અગ્રેજોની સાથે યુદ્ધવિરામની સંધી (armistice) માટે રવાના થએલ છે. તેથી તેઓ કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ પાછા આવ્યા.

યુદ્ધવિરામ પછી તુર્કીની સ્થિતિ.

ન્યારે તેઓ કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ પાછા આવ્યા ત્યારે તેમણે દરેક જણને હતાશ અને ખિન્ન જોયા તુર્કી ઉપર આવી પડેલી અણચીત્તી આફતથી તમામ પ્રજા નિરાશ થઈ ગઈ હતી. આગેવાનો લયભીત થઈ ગયા હતા. ઐક્ય અને પ્રગતિસાધક મંડળની જગ્યાએ જૂનો વિરોધી પક્ષ સત્તાવાન થયો હતો અને દમાદ ફરીદપાશાને અન્વર-પાશાની જગ્યાએ મૂકવાની તૈયારી કરતો હતો. પાર્લામેન્ટ મુલતવી રાખવામાં આવી હતી. ધીટીશ, ફ્રેન્ચ અને ઇટેલીઅન લશ્કરોએ તુર્કીનો કબજો લીધો હતો અને મિત્રરાજ્યોના સૈનિક બહાણોએ તુર્કીને ઘેરો ઘાલ્યો હતો. મુદ્રોસની યુદ્ધવિરામની સંધીનાં કરાર મુજબ તુર્કી નૌકાસૈન્ય સોંપી દેવામાં આવ્યું હતું અને તુર્કી લશ્કરને વિખેરી નાખવામાં આવતું હતું. પ્રજા પણ લયભીત અને અવ્યવસ્થિત સ્થિતિમાં હતી.

એનેટોલીઆમાં વસવાટનો નિશ્ચય.

આવી સ્થિતિ ટાળી શકે તેવી સુવ્યવસ્થા કરવા માટે સમસ્ત પ્રજાની મદદ હોવી જોઈએ તે મુસ્તફા કેમાલપાશાના સમજવામાં આવ્યું. તુર્કીના ભાગલા પડી જવાનો ભય હતો તેથી તેમને લાગ્યું કે એનેટોલીઆના લોકોને ભાગલા પડવાના આ જોખમનો ખ્યાલ આપ્યા વગર અને તેમની મદદ મેળવ્યા વગર કાંઈ પણ કરવું શક્ય નથી. તેથી એનેટોલીઆના લોકો વચ્ચે જઈ વસવાની અને તેમની સાથે રહી કામ કરવાની જરૂર તેમને સ્પષ્ટ જણાઈ. આ કાર્ય માટે અનુકુળ સ્થળ કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ નહિ પરંતુ એનેટોલીઆ હતું. આ વખતે એક સુંદર સુયોગ પ્રાપ્ત થયો. મુસ્તફા કેમાલ પાશાને લશ્કરના નિરીક્ષક (ઇન્સ્પેક્ટર) નીમવામાં આવ્યા અને તેમને સમસુન મોકલવામાં આવ્યા.

અર્જેરમમાં પ્રતિનિધિ મંડળ.

યુલ્ફવિરામ પછી તુર્કીમાં દેશના અચાવ માટે ઘણી છૂટીછવાઈ સંસ્થાઓ સ્થપાઈ હતી. તેથી પહેલ વહેલું જે કાર્ય કરવાની આવશ્યકતા મુસ્તફા કેમાલપાશાને જણાઈ તે એ હતી કે મુદ્રોસમાં સહી કરેલ યુલ્ફવિરામના કરાર મુજબ વર્તતાં વર્તતાં એ તમામ છૂટી-છવાઈ સંસ્થાઓને એકત્ર કરી એક મોટી સંસ્થા બનાવવી અને ત્યારબાદ રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતાના રક્ષણ અને મદદ માટે લશ્કરનો આ સંસ્થાના સાધન તરિકે ઉપયોગ કરવો, અને ભવિષ્યનો વિચાર કરવા માટે દેશને શક્તિમાન બનાવવા માટે દમાદ ફરીદ પાશાને પાર્લામેન્ટ ફરીને બોલાવવાની ફરજ પાડવી. સૈન્યના નિરીક્ષક તરિકેની પોતાની નીમણૂક મુસ્તફા કેમાલપાશાને આ કાર્ય માટે ઘણીજ લાભદાયક નીવડી. તેથી તે નીમણૂક સ્વીકાર્યા પછી તુરતજ તેમણે પ્રજાનું લક્ષ તેમના સન્મુખ જે મહાન ભય યાને જોખમ ઉપરિચિત થયું હતું તે પ્રત્યે

દોરવાનો પ્રયત્ન આદર્યો. દમાદ ફરીદને ટુંક વખતમાં જણાયું કે કેમલને એશીઆ માઇનોરમાં છૂટ આપવામાં તેના યુદ્ધ મંત્રીએ ઘણીજ ભૂલ કરી છે. તેથી તેમને પાછા બોલાવવાનો હુકમ નીકળ્યો. આ હુકમ મુસ્તફા કેમલે માન્ય નહોતો કર્યો અને પોતાની જગ્યાનું રાજીનામું આપી દીધું. પછી એક સામાન્ય નાગરિક તરિકે તેમણે માતૃભૂમિના ભાગલા પડતાં અટકાવવા માટે શી યોજના કરવી તેનો વિચાર ચલાવવા માટે સંમત દેશમાંથી પ્રતિનિધિઓ ચૂંટી મોકલવા માટે જાહેર આમન્રણ મોકલ્યાં. ઈ. સ. ૧૭૭૬ માં જે રીતે અમેરીકાની સ્વાતન્ત્ર્યની લડત વખતે અમેરીકાના લોકો શીલાડેલીઆનો કોંગ્રેસમાં ગયા તેવી રીતે તુર્કીના જુદા જુદા ભાગમાંથી પ્રતિનિધિઓ ૧૯૧૯ ની પાનખર રૂતુમાં અર્જેન્ટિનામાં એકત્ર થયા. એ વર્ષ પછી સિવાસમાં બીજી કોંગ્રેસ બોલાવવામાં આવી. આ એ અગત્યની સભાઓમાં સ્વદેશના રક્ષણ અર્થે લવિષ્યમાં લેવાનાં પગલાંઓનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવ્યો.

હવે ફરીદ અને કેમલ પાશાના પક્ષ વચ્ચે સખ્ત ઝગડો ચાલ્યો. ફરીદના પ્રાંતિક અમલદારો કેમલના માણસોને પકડવા લાગ્યા અને કેમલના માણસો ફરીદ પાશાના માણસોને પકડવા લાગ્યા અને તેમની જગ્યાએ પ્રાંતિક વ્યવસ્થા માટે પોતાના પક્ષના માણસો ગોઠવવા મંડ્યા.

ગ્રીકલોકોએ સ્મર્નાનો કબજો લીધો ત્યારે કોન્સ્ટેન્ટીનોપલની પાર્લામેન્ટમાં પણ રાષ્ટ્રીય પક્ષનું બળ વધારવા માટે કેમલ પાશાએ પ્રયત્ન કર્યો. હવે કેમલ પાશાએ પોતાનું મથક એંગોરામાં કર્યું, અહીં દસ રાષ્ટ્રીય પક્ષના નેતાઓએ રાષ્ટ્રીય કરારનામું (National pact) તૈયાર કર્યું, અને ફરીદની પાર્લામેન્ટને તે મોકલ્યું. ૨૯ મી જાન્યુઆરી ૧૯૨૦ ના રોજ તે કરારનામું કોન્સ્ટેન્ટીનોપલની પાર્લામેન્ટમાં સ્વીકારવામાં આવ્યું અને તેમાં જણાવેલા સિદ્ધાંત

પ્રમાણે યોગ્ય અને મથાઈ શાંતિ માટે ભોગ આપવામાં જોટલી હદ સૂધી ઓટોમન પાર્લામેન્ટ જઈ શકે તેટલી હદ તેમાં અતાવવામાં આવી.

રાષ્ટ્રીય પક્ષ બળવત્તર.

દરમ્યાન મિત્રરાજ્યોનું તુર્કી પ્રત્યેનું વલણ વધારે અને વધારે સ્પષ્ટ થવા લાગ્યું. તેમણે કોન્સ્ટેન્ટીનોપલનો કબજો લીધો હતો, પ્રતિનિધિ મંડળ (Chamber of Deputies) અંધ કર્યું હતું. હવે ઘણાખરા આગેવાનોને પકડી દેશપાર કરી માદરા મોકલી આપવા માંડ્યા, આ દીલગીરી ભરેલા અનાવરથી કેમલે ઉપાડેલા કાર્યને વધારે ઉત્તેજન મળ્યું. બ્રિટીશ ત્રાસથી નાસી છૂટેલો તમામ બુદ્ધિશાળી વર્ગ મુસ્તફાના પક્ષમાં ભળી ગયા અને તે પક્ષ વધારે મજબૂત થયો.

રાષ્ટ્રીય મહામંડળની સ્થાપના.

અંગ્રેજીમાં પ્રતિનિધિઓએ નિયત કરેલી યોજના જોસભેર પ્રસરી અને ખેડુતો સુદ્ધાં અધી પ્રજા તેમજ રાષ્ટ્રીય પક્ષના નેતાઓ તેમાં ભળ્યા. પરિણામે ૧૬ મી માર્ચ ૧૯૨૦ ના રોજ રાષ્ટ્રીય મહામંડળ (National Assembly) ની સ્થાપના કરવામાં આવી અને તુર્કીના તમામ ભાગમાંથી તેમાં પ્રતિનિધિઓ ચૂંટી મોકલવામાં આવ્યા.

રાષ્ટ્રીય મહામંડળની એક સભા એંગોરામાં ૨૩મી એપ્રિલ ૧૯૨૦ ના રોજ રાષ્ટ્રીય કરારનામામાં જણાવેલું કાર્ય પાર પાડવાની યોજના માટે બોલાવવામાં આવી. હવે કેમલપાશાની સત્તા સર્વમાન્ય બની.

સેત્રની સંધી ૧૧ મી ઓગસ્ટ ૧૯૨૦ ના રોજ પેરીસમાં થઈ. સેત્રની સંધીમાં કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ ઉપર ગ્રીસનો કાબુ વધારે મૂકવાનો

પ્રયત્ન થયો. એશીયામાઇનોરનો બાકીનો ભાગ ખીટન, ફ્રાંસ અને ઇટલીના લશ્કરી અને આર્થિક કાબુ નીચે મુકવાનું કરાવવામાં આવ્યું. બે આ સંધી ઉપર તુર્કીએ સહી કરી હોત તો તુર્કીનો અંત આવ્યો હોત. તુર્કી એ મંજૂર કરી શક્યું નહિં તેથી ફરીદ પાશાની સત્તા તૂટી અને અલીરીઝાને ગ્રાન્ડવઝીર બનાવવામાં આવ્યા.

સકારીઆની જીત.

ગ્રીસ સામે ઝહુમવા જેટલું સૈન્ય રાષ્ટ્રીયમહામંડળ એકત્ર કરી શક્યું. સકારીઆ નદી પાસે મુસ્તફાકેમાલ પાશાની સરદારી નીચેની લડાઇ તેણે ૧૮૧૫ માં એનાફોટાની જીત મેળવી હતી તેટલીજ તાબુખી ભરેલી અને કીર્તિ ભરેલી હતી. આ લડાઇના પરિણામે રોવની સંધીનો અંત આવ્યો અને પેરીસ તથા જીનોઆમાં નજીકના પૂર્વની (તુર્કીનો) વિચાર ચલાવનારી સમિતિ Near East Conference બોલાવવાની જરૂર પડી અને એંગોરાની સરકાર માન્ય કરવાની મિત્રરાજ્યોને ફરજ પડી.

પ્રબળશાહી રાજતન્ત્ર.

અત્યારે એનેટોલીઆમાં આ રાષ્ટ્રીય મહામંડળના હાથમાં મુખ્ય રાજસત્તા છે. તેને તેનું પોતાનું અધારણ છે, તેની પોતાની યોજના થડી કાઢવામાં આવેલી છે, તેનું પોતાનું તેને લશ્કર છે અને તેના પોતાના તરફથી ફ્રાન્સ ઇટલી વગેરે જુદા જુદા દેશોમાં રાજકીય પ્રતિનિધિઓ અને એલચીઓ નીમવામાં આવેલા છે.

જેજે પરદેશી ગૃહસ્થાએ એંગોરાની મુલાકાત લીધી છે તેમણે દર્શાવેલા મત ઉપરથી આપણા જાણવામાં આવી શકે છે કે હાલ એનેટોલીઆમાં એક ઉત્તમ પ્રબળસત્તાક રાજ્યશાસન પ્રવર્તે છે. ત્યાં આગળ પ્રેસીડેન્ટ (પ્રમુખ) અથવા રાજ્ય અથવા સર્વાધિકારી

(Dictator) કે એવું કાંઈ નથી. તમામ સત્તા રાષ્ટ્રીય મહામંડળના હાથમાં છે અને તે મંડળ પ્રખ્યેચૂંદેશ પ્રતિનિધિઓનું બનેલું છે. પ્રતિનિધિઓની વ્યવસ્થા ત્યાંના સ્થાનિક મંડળો અને તેમના પ્રતિનિધિઓ દ્વારા ચલાવવામાં આવે છે. જુના રાજ્ય શાસનની મધ્યવર્તી-કેન્દ્રસ્થ સત્તા નાબૂદ કરવામાં આવી છે. સ્થાનિક વ્યવસ્થા લોકોના હાથમાં છે અને તેઓજ ખરા રાજ્યકર્તા છે. હાલમાં ગ્રીસની સાથે લડાઈમાં તે રોકાએલ છે અને આ રાજ્યતંત્ર ટુંક સમયથીજ સ્થપાયેલું છે તેમ છતાં રાષ્ટ્રીય મહામંડળ જે પ્રવૃત્તિઓ ચલાવી રહેલું છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ત્યાં આગળ ખરેખર પ્રજાશાહી તંત્ર ચાલી રહેલું છે.

દેશની વ્યવસ્થાને માટે હજુ ઘણું કાર્ય બાકી છે. તુર્કીના દૂરના દૂર ભાગમાં પણ ખરી પ્રજાસત્તાક વ્યવસ્થાનો પ્રચાર કરવાની તેમની ઇચ્છા છે. કેળવણીપદ્ધતિ તેઓ પુનઃ રચવા માગે છે અને દેશની આર્થિક સુવ્યવસ્થા માટે તેઓએ યોજનાઓ તૈયાર કરેલી છે. ટુંકામાં એક નવુંજ અને સાંપ્રત સમયને અનુસરતું તુર્કી તૈયાર કરવાનો પ્રયત્ન ત્યાં આગળ ચાલી રહેલો છે.

પણ એ બધા સુધારા કરી શકવાને માટે શાન્તિની ખાસ જરૂર છે. હજુ મિત્રરાજ્યોની અને ખાસ કરીને બ્રિટીશ સત્તાની સામ્રાજ્ય માટેની અભિલાષાઓનું તે ભોગ થઈ પડેલું છે. તુર્કીની રાષ્ટ્રીય ભાવના દબાવી દેવાને માટે અને એંગ્લો સરકાર સાથેનું યુદ્ધ ચલાવે જવા માટે ઇંગ્લેન્ડ તરફથી ગ્રીસને અનેક પ્રકારની આડકતરી મદદ અને ઉત્સાહ અપાયે ગય છે. મુસ્તફાકેમાલ પાશાનું ખુન કરવા માટે પ્રયત્ન થયેલો અને તે દુષ્ટ કાર્યમાં બ્રિટનનો પણ ભાગ છે.*

* મુસ્તફા સાગીર નામે એક હિંદી સનદી અમલદાર જસુસને મુસ્તફા કેમાલને ઝર આવી મારી નાંખવાનું કાવત્રુ કરવા માટે ફાંસી દેવામાં

ઉપર જણાવેલી રાષ્ટ્રીય મહામંડળની પ્રવૃત્તિઓ અને એંગોરાની રાજસત્તા તુર્કીને એક ઉત્તમ પ્રજાસત્તાક રાજસત્તા બનાવવા માટે જે પ્રયત્નો કરી રહેલ છે તે તથા તુર્કીનું અસ્તીત્વ ટકાવી રાખવા માટે ગ્રીસ સામે અને મિત્રરાજ્યોના પ્રપંચો સામે જે જીવંત પ્રયત્ન તે કરી રહેલ છે તે બધી સ્થિતિ મુસ્તફાકેમાલ પાશાના અધાંગ શ્રમ, કાર્યદક્ષતા અને હિમ્મતનેજ આભારી છે. તુર્કીની સ્વાધીનતાની લડાઈનો મુસ્તફાકેમાલ પાશા આત્મા છે.

મુસ્તફાકેમાલનો શારીરિક દેખાવ અને રીતભાત.

તુર્કી લોકો બળ માટે પ્રખ્યાત ગણાય છે, કોઈ માણસ બળવાન હોયતો તેને તુર્કની ઉપમા આપવામાં આવે છે. મુસ્તફાકેમાલની ઉંચાઈ સામાન્ય ઉંચાઈ કરતાં વધારે છે પરંતુ પાતળા બાંધાને લીધે તેનો દેખાવ બહુ શારીરિક બળવાળો લાગતો નથી. તેમની તબીયત સામાન્ય રીતે ખરાબ રહે છે પરંતુ તેમની હીલચાલ ઘણીજ ચપળ છે. તેમના ચહેરા ઉપર ભવ્યતા છે. અડગ નિશ્ચય અને જુરસાથી તે અંકિત છે. તેમનું વિશાળ કપાળ બુદ્ધિયુક્તતા સૂચવે છે. તેમનું નાક જીકું અને ખલારપડતું છે. તેમનાં ચક્ષુ વિશાળ છે અને દષ્ટિભેદક છે. મુસ્તફાકેમાલ પાશાનો ચહેરો શિકારની રાહ જોતા ચિત્તાના જેવો છે એમ કેટલીકવાર રહેવામાં આવે છે. જ્યારે તેઓ કોઈ લશ્કરી હીલચાલ જોડવતા હોય અગરતો રાજકીય યુક્તિ રચતા હોય ત્યારે કદાચ તેમનો ચહેરો વિકાળતા ધારણ કરતો હશે પરંતુ કેટલીકવાર તે બાળકના જેવા મધુર હાસ્યથી પ્રવૃત્તિ થાય છે. માનસિક સ્થિતિના પ્રમાણમાં તેમની રીતભાતમાં ફેર પડે છે, પરંતુ

આવી છે. સાગીરના લખાણ અને કથુલાત બતાવે છે કે તેને આ કામ માટે એંગોરા મોકલવામાં આવ્યો હતો.

રોબર્ટ ડન.

પાશ્રાત્ય લોકોની સાથેની તેમની રીતભાત સામાન્ય રીતે અતડી હોય છે. પૌર્વાત્ય લોકો જે નમ્ર માધુર્યથી પરદેશીઓ સાથે વાતચીત કરેછે તે તેમનામાં નથી. પાશ્રાત્ય લોકો પૌર્વાત્ય લોકો માટે જે તિરસ્કાર ધરાવે છે તે મુસ્તફાથી કદી બૂલાતો નથી. તેમનું રાષ્ટ્ર-ભિમાન, તેમનું સ્વદેશભિમાન, પાશ્રાત્ય લોકોના સર્વોપરીપણાના દાવામાં રહેલી અસ્વાભાવિકતાનું તેમનું ભાન, યુરોપીય ધુન્સરી તળેથી પૂર્વના છૂટકારાની તેમની અભિલાષા વગેરે અનેક આજતો જ્યારે તેઓ કોઈ પાશ્રાત્ય સાથે વાતચીત કરતા હોય છે ત્યારે તેમના પ્રત્યે સૌજન્ય (મળતાવડાપણું) અતાવવામાં અંતરાયરૂપ નીવડે છે અને તેઓ બહુજ ગંભીર અને સંકુચીત સભ્યતા દર્શાવી શકે છે.

લડાયક ગુણો.

મુસ્તફા કેમાલ પાશા સ્વાભાવિક રીતે એક મહાન લડવૈયા છે. મહાન યુરોપીય વિગ્રહ વખતે તેમણે એનાકેટાની મહાન જીત મેળવી હતી અને મિત્રરાજ્યોને ક્રાન્સ્ટેન્ડીનોપલ સર કરવાની યોજના પડતી મુકવાની ફરજ પાડી હતી. તે પ્રસંગ એવો હતો કે તુર્કની સખત હાર થવાની તૈયારી હતી. મુસ્તફા કેમાલ પાશા તે વખતે માત્ર એક કર્નલ હતા, તેમ છતાં માર્શલ લીમેન વૉન સેન્ડર્સની બુદ્ધિ પહોંચી શકી નહિં ત્યારે તેણે મુસ્તફાને રસ્તો અતાવવાને પૂછ્યું. તેમની વચ્ચે ટેલીફોનથી જે વાતચીત થઈ તે બહુ રમુજી છે તેથી અત્રે આપવામાં આવે છે. વૉન સેન્ડર્સે પૂછ્યું; “તમે ધારોછો કે સ્થિતિ સુધારી શકાય તેમ છે?” મુસ્તફાએ જવાબ આપ્યો:- “અલખત શા માટે નહિં !” સેન્ડર્સ- “અલખત ! કેવી રીતે ?” મુસ્તફા- “મને ખીગેડીઅર નીમવાથી અને લડાઈની વ્યવસ્થા મને સોંપવાથી.” સેન્ડર્સ- “તે વધુ પડતું ગણાશે નહિં !” મુસ્તફા- “તેતો કદરનો સવાલ છે. મ્હારી નમ્ર અંગત માન્યતા છે કે હું

મુખ્ય સરદારની ફરજને મ્હારે માથે લઇ લાલદાયક પરિણામ મેળવી શકું છું.” ટેલીફોન એકાએક અટક્યો. રાત્રે સ્થિતિ ગંભીર બની ફરીથી ટેલીફોન આવ્યો—“તમને સરદાર નીમવામાં આવે છે. તુરત-માંજ તમે કાર્ય શરૂ કરી શકો છો.” બીજેજ દીવસે મુસ્તફા કેમાલ પાશાએ ઘણાજ ઓછા સૈન્ય વડે અંગ્રેજોને એનેફોર્ટા આગળ સખ્ત દાર અવગતી. મુસ્તફાએ પોતાનું વચન પાળ્યું એટલુંજ નહિ પરંતુ ડોર્ડેનહસના અચાવ માટે તુર્કોને જે સખ્ત પરિશ્રમ ઉકાવવો પડ્યો હતો તેમાંથી તેને મુક્ત કર્યું. તુર્કોના અદકે દૂનિયાના ઇતિહાસમાં અરેબર આ એક મહાન પરાક્રમ ગણાવું ઘટે છે.

નેતા.

લગાયક ગુણો ઉપરાંત તેમનામાં બીજા ઘણા ગુણો છે તેમાંનો મુખ્ય ગુણ એ છે કે લોકોને દોરવાની તેઓ કુદરતી શક્તિ ધરાવે છે. દૂનિયામાં કુદરતી નેતાશક્તિ અલુજ વિરલ પુરુષોમાં હોય છે. મુસ્તફા કેમાલ તેમાંના એક છે. આ શક્તિ તેમની અગાધ આત્મ-શ્રદ્ધામાંથી ઉદ્ભવે છે. તેમનામાં ઉદ્દેશની સરળતા, દ્રઢતા અને નિશ્ચિતતા છે. તેમની બુદ્ધિ પ્રતાપી છે. તેઓમાં વસ્તુસ્થિતિની અચૂક આગ્રતા ની શક્તિ છે. તેમનામાં તક સાધવાની શક્તિ, સમયસૂચકતા, દિંમત અને કાપટયયુક્ત ચાતુર્ય છે. તુર્કી લોકો સામાન્ય રીતે સંકટના વખતે ખીલી નીકળે છે. મુસ્તફા કેમાલ પોતાની જાતિના પ્રયળ સૂચક છે. તેમનામાં પણ સંકટ અને ભયના વખતે તેમના સ્વાભાવિક ગુણો ખીલી નીકળે છે. તેમનામાં કીર્તી માટે અત્યંત તૃષ્ણા અને અભિલાષા હશે પરંતુ તેવી તૃષ્ણા સ્વદેશાભિમાનથી લીધે હોઇ ઉચ્ચ બને છે. તે તૃષ્ણાને લીધે તેઓ નિરાશ થઇ કાર્યથી કંટાળતા નથી, તેઓ આજી હાર્યાં છે તેવું કદી માનતા નથી. જરૂરીઆતના પ્રસંગે તેમની શક્તિઓ વિકાસ પામે છે. ગ્રીક લોકોએ હદ્દો કર્યો ત્યારે લશ્કરી સ્થિતિ સારી ન હતી તેમ છતાં મુસ્તફા કેમાલ પાશાએ

એકદમ લશ્કરની સરદારી લઇ સખારીઆ નદીના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં વ્યુહ રચના ગોઠવી, પોતાના સીપાઇઓમાં પોતાના જીટલોજ ઉત્સાહ રેડી. વીસ દીવસની સખત લડાઈઓ પછી ગ્રીક લોકોને પાછા હટાવ્યા. અલગત મુસ્તફાકેમાલ કાંઈ સર્વ વાને, પ્રભુ નથીજ. તેમનામાં ફેટલાક દોષ પણ છે. તેઓ ખીજની સલાહ કે હુલાપણ સહન કરી શકતા નથી તેમજ તેમના ફેટલાક ખાસ લશ્કરી મિત્રો મિવાય ખીજ પ્રત્યેનું તેમનું વર્તન ઘણીવાર ગેરવ્યાજખી હોય છે અને તેથી તેઓ કાર્યમાં વિઘ્નરૂપ ફેટલાક શત્રુઓ પેદા કરે છે. તેમણે ઉપાદેશ કાર્યમાં આ વાત ઘણી શોચનીય છે.

એકાંતિકજીવન.

તેમના એકાંતિક જીવનમાં ફેટલાક ઘણા સારા ગુણો નજરે પડે છે. તેમના નજીકના તાબેદારો અને નોકરો પ્રત્યેનું તેમનું વર્તન ઘણું નમ્ર અને માયાળુ હોય છે. તેમનાં દુઃખે ઓછાં કરવાને પોતે ફેટલાક અંગત ભોગ પણ આપે છે. વાતચીતની શરૂઆત તેઓ પોતેજ કરે છે અને સાંભળનારને ઘણોજ આનંદ આપે છે. તેઓ રમુજ વાતો કહેવામાં એકા છે. ગમે તેવી રસવિહિન વાતને પણ તેઓ રસયુક્ત બનાવી શકે છે. તેમનું અધિકારી તરિકેનું વર્તન જોનારને આ વાત નવાઈ પમાડે તેવી છે. તેમનો મૂળ સ્વભાવ વાસ્તવિક રીતે સરળ અને રમુજ છે. ટુંકામાં જાહેરજીવનમાં તેઓ એક ભવ્ય પ્રતિના સ્વદેશાભિમાની રાજનીતિજ છે, એકાંતિક જીવનમાં તેઓ એક સ્લાવા લાયક સોયતી છે.

તેમની વિરકતતા.

મુસ્તફા કેમાલ પાશામાં ક્રાંતિલોભ પુષ્કળ હોવાનું અગાઉ જણાવેલું છે. તે ક્રાંતિલોભની સાથે સ્વદેશાભિમાનનું સમિ-

અણુ થએલું છે તેથી તે લોભદુર્ગુણ મટી સદ્ગુણ બને છે તે પણ અગાઉ જણાવાઇ ગયું છે. પરંતુ કીર્તિલોભની સાથે તેમનામાં વિરક્તતા પણ રહેલી છે, જે તેઓ ધારતા હોયતો સર્વાધિકારી (Dictator) નું પદ તેઓ મેળવીશકે યાતો ધારણ કરી શકે તેમ છે. તેઓ માત્ર રાષ્ટ્રીય મહામંડળના પ્રમુખજીન્યા હતા, અને જ્યારે સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૦ની ગંભીર સ્થિતિ ઉપસ્થિત થઇ હતી અને એંગોરા જોખમમાં આવી પડ્યું હતું તે વખતે તેમણે પ્રમુખ તરિક્કની ખોતાની પદ્ધતિનું રાજીનામું આપી લશ્કરની સરદારી, પરિણામની કાંઇ પણ દરકાર રાખ્યા વિના લીધી હતી. જે તેઓ કદાચ નિષ્ક્રિય ગયા હોતતો તેમની જગ્યાએ બીજા કોઈને સરદાર તરીકે નીમવામાં આવ્યા હોત અને તેમને માથે કલંક આવત. પરંતુ સ્વદેશાભિમાન અને દેશહિત માટેની લાગણી તેમના કીર્તિલોભથી સર્વોપરી હતી. તેમની આ લાદ્ધિક વિરક્તતાને લીધેજ (જોકે તેમાં પરરાજ્યોની સંમતિ અને સલાનુમતિ પ્રાપ્ત કરવાના રાજ્યાતુર્યનો અંશ તો હશેજ) તેમણે પ્રગ્નશાહિ રાજતન્ત્ર ઉપર પુષ્કળ ભાર મૂકેલો છે.



તુર્કીની રાષ્ટ્રીય સ્વાધિનતાની ચળવળની ઉપસ્થિતિ.

મુસ્તફાકેમાલ પાશાની સરકારી નીચે તુર્કી અત્યારે પોતાની રાષ્ટ્રીય સ્વાધિનતાને માટે પોતાનો પ્રાણ પાથરવાને તૈયાર છે, તેથી આવી ઉગ્ર ચળવળ ચલાવવાનાં કારણો શોધવાની અને સમજવાની ખાસ જરૂર છે.

આપણે આગળ જોઇ ગયા કે તુર્કીએ ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૧૮ ના રોજ યુદ્ધવિરામની સંધિ ઉપર સહી કરી ત્યાર પછી તેની રિથિતિ ધણીજ અસહ્ય થઇ પડી. તેની રાજસત્તાનો વિસ્તાર સંકુચીત થઇ ગયો હતો, તેની ખ્રીસ્તી પ્રજા તેની સત્તાનો વિરોધ કરતી હતી. આર્થિક દૃષ્ટિએ તે તદ્દન પાયમાલ થઈ ગયું હતું તુર્કી ઇટેલીઅન લડાઇ, પ્લાલ્કન લડાઇ અને મહાન યૂરોપીય વિગ્રહનાં લગભગ દશ વર્ષની સતત લડાઇઓથી તે તદ્દન કંટાળી ગયું હતું.

યુદ્ધવિરામની સંધિ પછી ત્રણ માસમાં એનેટોલીઆમાંની છૂટીછવાઇ ટુકડીઓ સિવાય તેનું બાકી બધું લશ્કર વિખેરી નાખવામાં આવ્યું હતું. તેનું નૌકાસૈન્ય મિત્રરાજ્યોને સોંપી દેવું પડ્યું હતું તેની રાજધાની પર રાજ્યના (ખ્રીટીશ) કબજામાં પડેલું હતું. તેની કેન્દ્રસ્થ રાજસત્તા ઇંગ્લેન્ડને અધિન થઇ ગઇ હતી અને તુર્કીના લોકો સામે તે સત્તાનો કુર ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. ત્યાર બાદ તુર્કીના ખરા ઇસ્લામી ભાગો મિત્રરાજ્યો અને ગ્રીસ વચ્ચે વહેંચી લેવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો હતો. ઑસ્ટ્રીયા અને હંગરીને કેટલોક મુલક હારમાં આપીદેવો પડ્યો હતો તેમ તુર્કીને મેસોપોટેમીઆ, સીરીઆ, પેલેસ્ટાઇન, અરબસ્તાન વગેરે દેશ હારમાં આપી દેવા પડે ત્યાં સુધી કાંઇ નવાઈ ગણાય નહિં. પરન્તુ જ્યારે ઑસ્ટ્રીઆ અને જર્મનીને તેમનો પોતાનો મુલક રાખવા દેવામાં આવ્યા હતા ત્યારે તુર્કીના પોતાના મુલક ઉપર પણ તડાપ મારવામાં આવતી હતી.

સ્મર્ના અને ટ્રેસ તો કોઇ પણ પ્રકારે તેમની સ્વાધીનતામાં રહેવાંજ નેધએ તેવી તુર્કી લોકોની લાગણી હતી. તુર્કી હૃદયની અંદર ધર્મ અને જાતીયઅભિમાનનાં મૂળ હમ્મેશાં સંતાએલાં હોય છે. અમુક સખ્ત આઘાત થતાંની સાથે તે લાગણી એકદમ ઉછળી નીકળે છે. જ્યારે ગ્રીક લોકોએ સ્મર્નાનો કળજો લીધો ત્યારે તેને એવો સખ્ત આઘાત લાગ્યો. તેમનો જુસ્સો તથા ધાર્મિક અને જાતીય ભાવ એકદમ ઉછળી નીકળ્યાં. સ્મર્ના તેમના આગળથી પડાવી લેવામાં આવે તે તેમને અસહ્ય થઇ પડ્યું. એવું અપમાન, એટલું અધઃપતન તેમના ધર્મનો એવો તિરસ્કાર તેમનાથી કેવી રીતે સહ્યાં જાય ? એક પણ માણસ જીવતો હોય ત્યાં સૂધી તો તે લોકો તે સહન કરી નજ શકે. આજ સૂધી તુર્કી લોકોના હક્કો ઉપર અનેક આક્રમણો થયાં હતાં, પણ ગ્રીક લોકો કે જે ફક્ત એકજ સૈકા ઉપર તુર્કી સામ્રાજ્ય નીચે હતા તેઓ આવી રીતે તેમનો મુલક પચાવવાની ધૃષ્ટતા કરે તેતો તુર્કીને બહુજ નામોશીભરેલું લાગ્યું, તેમનો રાષ્ટ્રીય જુસ્સો પ્રદીપ્ત થયો. યૂરોપમાંથી તુર્કીનો નાશ કરવાનું આજ સૂધી ચાલતું આવેલું કાવતું તેમનાથી પૂરેપૂરું સમજવામાં આવ્યું. પાશ્ચાત્ય પ્રજાઓ ખાસ કરીને ઇંગ્લેન્ડ ગ્રીસને તુર્કીનો નાશ કરવાના સાધન રૂપે વાપરે છે તે તેનાથી સ્પષ્ટ સમજાયું. “જ્યાં સૂધી તે Accursed નીચ દુષ્ટ ગ્રન્થ (પાકકુરાન) નો એક પણ અનુયાયી જીવતો છે ત્યાં સૂધી યૂરોપ કદી શાન્તિ નિહાળશે નહિ” એવા શબ્દો ફીટનના એક વખતના વડા પ્રધાને ઉચ્ચારેલા તેનો મર્મ હવે તેમને સ્પષ્ટ થયો. ગ્રીકલોકોએ સ્મર્ના અને એને ટોલીઆમાં ચલાવેલી લૂંટ અને ખૂનરેજીએ આ વાતની સાક્ષી પૂરી.

ઇસ્લામ ધર્મનો ખસ કરવા માટે, ઇસ્લામીઓનું નીકંદન કાઢવા માટેની આ બધી પેરવીઓ છે તેવું તેઓ સમજ્યા. ખસ હવેતો આ ધર્મયુદ્ધ થયું. તેમાં હવે જનની શી પરવા ?

મુસ્તફાકેમાલ પાશા રાષ્ટ્રીયતાની ચળવળ તો ચક્ષાવવા લાગ્યા હતા. સ્મર્ના ઉપરના ગ્રીક લક્ષ્યાએ તુર્કોની • આંખ ઉઘાડી. તેઓ પ્રાણુ પાથરવા તૈયાર થયા. તેમને સરદાર જોઇતો હતો. અલ્લાએ તેવો સરદાર તૈયારજી રાખ્યો હતો. તે સરદાર તે ગાઝી મુસ્તફા કેમાલ પાશા. તેમની સરદારી નીચે તુર્કો ઇસ્લામ અને ઇસ્લામી-ઓના ગૌરવ માટે જીવ સંયોસટનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.

પશ્ચિમની ધુંસરીમાંથી ઇસ્લામના છૂટકારાનું બહેકે સમસ્ત પૂર્વના છૂટકારાનું આ ચળવળે સ્વરૂપ પકડ્યું છે. તેમની નૈતિક ક્ષતિ તો થઇ ચૂકી છે. સેવની સંધીના કરારને દૂનિયાએ એક અવાજે વખોડી કાઢી છે. તુર્કોના ધર્મયુદ્ધમાં પાશ્ચાત્ય સિવાયના તમામ દેશોએ સહાનુભૂતિ દર્શાવી છે. જાતીયતા સમ્બન્ધને લીધે સમસ્ત પૂર્વ ખાસ કરીને સમસ્ત ઇસ્લામી કામ આ વિગ્રહમાં જોડાય તો તેમાં કાંઈ નવાઇ નથી. પાશ્ચાત્ય દેશો જેનો નાશ ઇચ્છતા હતા તેનોજ પોતાના કુર પ્રપંચો દ્વારા જીરુસો પ્રદીપ કર્યો છે. તુર્કોની સ્વાધીનતાની લડાઇ ભવિષ્યમાં સમસ્ત ઇસ્લામ ધર્મની સમસ્ત ઇસ્લામી કામની સ્વાધીનતાની ચળવળનું રૂપ પણ લેતો કાંઈ આશ્ચર્ય ન ગણાય.



તુર્કીની અત્યારની માગણીઓ.

તુર્કીની અત્યારની માગણીઓ શું છે તે જાણવું જરૂરનું હોય અત્રે આપવામાં આવે છે. તે માગણીઓ એંગોરાના રાષ્ટ્રીય મહા-મંડળે પોતાના નિયત કરેલા રાષ્ટ્રીય કરારનામાં જણાવી છે અને મુસ્તફાકેમાલ પાશાએ પણ તે દૂનિયા સમક્ષ રજુ કરેલી છે:-

(૧) આરબોની મ્હોટી વસ્તીવાળા દેશ ઉપરનો હક્ક તેઓ છોડી દેવા માગે છે પરંતુ તુર્કીના બાકીના ભાગને એક રાજકીય, જાતીય અને ધાર્મિક અંગ તરિકે સ્વીકારાવવા તેઓ ઇચ્છે છે.

(૨) પશ્ચિમ ટ્રેસનો ચુકાદો ત્યાંના વતનીઓને અધિન રાખી પૂર્વ ટ્રેસ માટે કોઇ પણ જાતનો નિવેડો બીજા દેશોની સાથે રહી તેઓ કરવા માગતા નથી.

(૩) નેવા કરેલાં રાજ્યોના અલ્પસમૂહો (Minorities) ના હક્ક તેઓ યુરોપીય સત્તાઓએ જણાવેલા સિદ્ધાંતો પ્રમુખે સ્વીકારવા ઇચ્છે છે.

(૪) કોન્સ્ટેન્ટીનોપલ અને ડાર્ડેનલ્સને બીનશરતે તેમને સુપ્રત કરવાની તેમની માગણી છે પરંતુ વ્યાપાર વગેરે માટે ડાર્ડેનલ્સને તેમાં હિત ધરાવતી સત્તાઓને માટે ખુલ્લુ રાખવા તેઓ સંમત છે.

(૫) તુર્કીની રાજકીય, આર્થિક ન્યાયવિષયક સ્વાધીનતા સ્વીકારાવવા માટેની તેમની આગ્રહપૂર્વક માગણી છે.

તુર્કીની અભિલાષા અત્યારે સામ્રાજ્યવાદી નથી. જ્યાં તુર્કી મ્હોટી સંખ્યામાં ન હોય ત્યાંની રાજસત્તા તેઓ માગતા નથી. તેમના શત્રુઓ તેમને તેમના પોતાનાજ દેશમાં ગુલામો બનાવવા માગે છે તેની સલામતે તેમની લડાઇ છે. મતલબકે દરેક પ્રજા પોતાની સ્વાધીનતા ઇચ્છે છે તેવી રાષ્ટ્રીય સ્વાધીનતા તુર્કી પણ ઇચ્છે છે. જો શત્રુઓ તેમની આટલી માગણીઓ સ્વીકારે તો વિરોધ-લડત-અંધ કરવામાં તેમને આનાકાની નથી, પરંતુ તે માગણી કબુલ કરવામાં ન આવે તો કુરબાનીમાં તેઓ પાછા પડવા માગતા નથી.

ઉપયોગી સસ્તું રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય.

દરેક ઘરમાં દરેક લાયબ્રેરીમાં રાખવા લાયક, ઉત્તમ રાષ્ટ્રીય ભાવના પ્રેરનાર, ઇનામમાં આપવા લાયક, સ્વરાજ્યની આવી રૂપ, અમૂલ્ય રાષ્ટ્રીય પુસ્તકો.

મહાત્મા ગાંધીજીનાં લખેલાં પુસ્તકો:—

	કીંમત.		
૧ મહારો જ્વેલનો અનુભવ	૦-૬-૦	૬ નીતિધર્મ અને સર્વોદય	૦-૬-૦
૨ સત્યાગ્રહ (ગાંધીજીની જીવનની સહિત)	૦-૬-૬	૭ ઇશ્વરનો ઉદ્ધારક	૦-૬-૦
૩ વિદ્યાર્થી આલમને (લેખો તથા ભાષણો)	૦-૩-૦	૮ ગાંધીજીની દીવ્ય-વાણી	૦-૧-૦
૪ હિન્દુ સ્વરાજ્ય	૦-૩-૦	૯ હિન્દુ સ્વરાજ (સર્વોદય અને એક સત્યવીરની કથા સહિત)	૦-૮-૦
૫ મહાત્મા ગાંધીજીના પત્રો (ખાનગી)	૦-૬-૦	૧૦ હિન્દુ ધર્મ	૦-૧-૦

રાષ્ટ્રીય સાહિત્યના અન્ય અમૂલ્ય પુસ્તકો.

૧૧ કારાવાસની કહાણી (શ્રી. અરવિન્દ-ધોષના લેખો તથા પત્રોની ઉત્તમ પ્રસાદી)	૦-૧૦-૦	૧૩ આટલું તો જાણુ-જો (લે. ન. ઘા. પરિખ)	૦-૬-૦
૧૨ રાષ્ટ્રગીત (ઈ. ક. યાજ્ઞિકે સંગ્રહ કરેલ)	૦-૧૦-૦	૧૪ સત્યાગ્રહીના સ્વા-તંત્ર્ય મંત્રો	૦-૦-૬
		૧૫ લાલા લાલસીંગ	૦-૩-૦

- ૧૬ ધજીમનો અસહકાર
(વિ. ઝ. પટેલનું
ભાષણ) ૦-૧-૬
- ૧૭ મહાત્મા ગાંધીજી
(તેમનું એક જીવન-
ચરિત્ર) ૦-૬-૧
- ૧૮ લોકમાન્ય ટિળક
(જીવનચરિત્ર) ૦-૨-૦
- ૧૯ સ્વરાજ્ય કુસુમા-
વલી ૦-૧-૩
- ૨૦ રાષ્ટ્ર કીર્તન ૦-૩-૦
- ૨૧ શિવજીનાની શોધ
(મહાન ટોલસ્ટોયની
એક ગૂઢ ભાવયુક્ત
સરળ વાર્તા) ૦-૨-૦
- ૨૨ કરાંચીનો મુકદ્દમા ૧-૦-૦
- ૨૩ રાષ્ટ્રીય ગરબા-
વળી ૦-૧-૬
- ૨૪ ભારત ભક્તિ ૦-૦-૬
- ૨૫ ભારત કીર્તન ૦-૦-૬
- ૨૬ કાયદા સામે થવા-
ની ફરજ (મહાન .
થોરોના લેખનો અનુ-
વાદ) ૦-૦-૬
- ૨૭ સ્વરાજ્ય કીર્તન ૦-૩-૦
- ૨૮ Language of
the Heart or

- Messages of
Imprisoned le-
aders ૦-૨-૦
- ૨૯ સ્વદેશી ધર્મ
(અધ્યાપક કાલેલકર
રચિત) ૦-૪-૦
- ૩૦ ગાંધીજીની જીવ્યા-
ની (હન્ટર કમીટી
સમક્ષ) ૦-૬-૦
- ૩૧ હિન્દ કેમ પાય-
માલ થયું? (મ. હ.
દેસાઈદ્વિત) ૦-૧-૦
- ૩૨ ગોપાળકૃષ્ણ ગોખ-
લેનાં વ્યાખ્યાનો
ભા. ૧ લેા ૦-૧-૦
- ૩૩ ગોપાળકૃષ્ણ ગોખ-
લેનાં વ્યાખ્યાનો
ભા. ૨ જો ૦-૧-૦
- ૩૪ લાલપટ્ટી યાને માજી-
સ્ટ્રેટનું રાજનાયું
(અસહકારની એક
મુંદર વાર્તા) ૦-૨-૦
- ૩૫ દેશખન્ધુ દાસ (કુંક
જીવનચરિત્ર) ૦-૧-૦
- ૩૬ હિન્દનું રાજ્યતંત્ર ૦-૨-૦
- ૩૭ રાષ્ટ્રીય ગીતાંજલી ૦-૪-૦
- ૩૮ ભાઈ પરમાનન્દની

- આત્મકથા યાને
કાળાપાણીની
કારાવાસની કહા-
ણી (આન્દામાન
કાલાપાણીનો હેવાલ) ૧-૦-૦
- ૩૯ મૌલાના મહમદ-
અલીનું જીવન-
ચરીત્ર ૦-૪-૦
- ૪૦ સ્વદેશ ગીતામૃત ૦-૪-૦
- ૪૧ ગાંધી મુસ્તફા
કેમાલ પાશા(તુર્કી-
ના મહાન વીરપુરુષનું
જીવનચરિત્ર) ૦-૨-૦
- ૪૨ રાષ્ટ્ર ગીતાંજલી ૦-૧-૦
- ૪૩ મ. ગાંધીજીનું
વચનામૃત ૦-૨-૦
- ૪૪ મ. ગાંધીજીના
ખુલા પત્રો. ૦-૮-૦
- ૪૫ શારિરીક શિક્ષણ
પદ્ધતિ ૦-૬-૦
- હિપરનાં તેમજ અન્ય તમામ
રાષ્ટ્રીય સાહિત્યનાં અમૂલ્ય પુસ્તકો
અમારે ત્યાંથી તેમજ નીચે જણા-
વેલાં રથજોએથી મળશે:—

- ૧ નવજીવન ભાંડાર, પાંજરાપોળ .
કમ્પાઉન્ડ, મુંબાઇ.
- ૨ મેસર્સ વર્ધમાન એન્ડ સન્સ,
નં ૧ પાયધુની ટ્રામ જંકશન
પાસે, મુંબાઇ.
- ૩ ગાંડીવ સાહિત્ય મંદીર, સુરત.
- ૪ સ્વદેશી વસ્તુ ભાંડાર, ત્રણ-
દરવાજા, પાટણ.
- ૫ ગુજરાત સાહિત્ય મંદીર,
રાજકોટ પરા.
- ૬ સ્વદેશી સભા, જામનગર.
- ૭ મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે,
ત્રણદરવાજા, અમદાવાદ.
- ૮ નારણલાલ મોતીલાલ ખૂંસે-
લર, રીચીરોડ, અમદાવાદ.
- ૯ રણછોડલાલ મોતીલાલ ખૂંસે-
લર, અમદાવાદ.
- ૧૦ શુદ્ધ ખાદી ભાંડાર, રાયપુર
ચકલા, રીચીરોડ, અમદાવાદ.
- ૧૧ કાન્તિલાલ અમુલખરાય,
ખાલાહનુમાન પાસે, અમદાવાદ
- ૧૨ ગૂજરાત સ્વદેશી સ્ટોર્સ,
ચાર રસ્તા, અમદાવાદ.

એક અમૂલ્ય લાભ.

પાછળ જણાવેલાં પુસ્તકોમાંથી રૂ. ૫) ની કીંમતનાં પુસ્તકો સામટાં મંગાવનારને સત્યાગ્રહીના સ્વાતન્ત્ર્ય મન્ત્રો તથા સ્વદેશ ગીતામૃત મફત મળશે. રૂ. ૧૦) નાં પુસ્તકો સામટાં મંગાવનારને રાષ્ટ્રીય ગીતાંજલી, સત્યાગ્રહીના સ્વાતન્ત્ર્ય મન્ત્રો, સ્વદેશ ગીતામૃત તથા ગાંધી મુસ્તફા કેમાલ પાશાનું જીવનચરિત્ર મફત મળશે. રૂ. ૨૦) નાં પુસ્તકો મંગાવનારને રૂ. ૧૦) પ્રમાણેનાં પુસ્તકો ઉપરાંત હિન્દ કેમ પાયમાલ થયું તથા મ. ગાંધીજીનો મહારો જોલનો અતુલ્ય એ પુસ્તકો ભેટ મળશે.

વેપારીઓને સાડું કમીશન આપવામાં આવશે.

તુરત નીચેના શિરનામે લખો :-

રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય પ્રસિદ્ધ કરનાર

તથા

તેનો પ્રચાર કરનાર

પ્રજાકીય સાહિત્ય મંદિર.

દોલતખાના, ૪૧૦૫,

અમદાવાદ.

धर्म विजय प्री. प्रैस ५४३, रीम्प्रीरोड—अमदावादમાં

હીરાલાલ વસંતદાસે છાપી

અને

અંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી, એમ. એ. પ્રગટ કર્યું

દોલતખાના—અમદાવાદ.

